

АННОТАЦИИ
к рабочим дополнительным общеразвивающим общеобразовательным
программам в области музыкального искусства
«ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
МБУДО ДМШ № 30 Советского района г. Казани

ПО.01.УП.01. «ВОКАЛ» (академический, народный, эстрадный)

Аннотация к программе учебного предмета «Вокал» (академический, народный, эстрадный) дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» (8-летний срок обучения).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани. Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.

Программа учебного предмета «Вокал» (академический, народный, эстрадный) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства в детских школах искусств.

При разработке программы в основу были положены следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность данной программы обусловлена возрастающим интересом учащихся музыкальных школ к вокальному исполнительству.

Отличительная особенность программы заключается, прежде всего, в ее гибкости в отношении запросов учащегося, приоритете интересов каждого ребёнка и активной художественной практике ученика. А также отличительной чертой данной программы является достижение в краткие сроки заинтересованности учащегося процессом обучения вокальному исполнительству, акцент на возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его направленность на овладение навыками для домашнего музицирования, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Цель учебного предмета:

- обучить обучающихся основам вокального исполнительства;
- способствовать сохранению и утверждению академических и народных культурных традиций, обеспечить к ним доступ для нынешнего и будущих поколений;
- сформировать культуру эстрадного пения на лучших образцах вокальных произведений этого жанра;
- дать идейно-художественное воспитание и музыкально-эстетическое образование средствами вокального искусства;
- формирование практических умений и навыков в области вокального пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

Развивающие – развивать творческие способности детей, фантазию, мышление, воображение, эстетический вкус, музыкальность (музыкальный слух, чувство ритма, умение импровизировать, ориентироваться в музыкальных традициях, жанрах вокально-хорового творчества), способствовать утверждению индивидуальности обучающегося.

Обучающие – научить детей знать, любить, ценить культуру вокального пения в области академического, народного и эстрадного исполнительства;

Воспитывающие – воспитывать и формировать такие качества личности, как взаимоуважение к творчеству разных народов, добросовестности и трудолюбия, чувство ответственности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них - формирование вокально-хоровых навыков и приемов. Второе - развитие практических форм вокального исполнительства, в том числе, в форме концертной деятельности и публичных выступлений.

Объем и срок освоения программы: предлагаемая программа рассчитана на восьмилетний срок обучения. Недельная нагрузка по предмету «Вокал» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественно-осмысленные трактовки произведений, развивающая умение слушать друг друга, формирующая навыки пения ритмично, синхронно. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования уроки с учеником могут включать элементы совместного с преподавателем (ансамблевого) исполнения. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Общее количество учебных часов по программе - вокал - 837 часов, в том числе аудиторных - 558 часов и внеаудиторных - по 279 часов.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет - 34 недели, со второго по восьмой годы обучения составляет 35 недель в год.

Форма обучения: очная.

Планируемые результаты: Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Уровень сложности образовательной программы

Содержание и материал данной программы по уровню сложности относится к базовому, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала. Она рассчитана на детей, поступающих в школу в 1 класс с 6-6,5 - 9 лет.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация вокальных приемов);
- практический (пение упражнений, вокализов, музыкальных произведений);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств.

Программа учебного предмета

ПО.01.УП.02. «КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ» АНСАМБЛЬ

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани. Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование. Ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств.

При разработке программы в основу были положены следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Предмет «Вокальный ансамбль» является важным звеном в системе комплексного воспитания вокалиста. Ансамблевое пение расширяет музыкальный кругозор учащегося, развивает такие качества, необходимые музыканту, как умение слушать не только собственное исполнение, но и партнера, общее звучание всей музыкальной ткани произведения, активизирует фантазию и творческое начало, повышает чувство ответственности.

Воспитанием навыков ансамблевого музицирования необходимо заниматься на протяжении всего периода обучения. Именно в процессе ансамблевого пения со всей полнотой проявляются основные принципы развивающего обучения.

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его направленность на овладение навыками для домашнего музицирования, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Цель: содействие в становлении, развитии и творческом обогащении растущей личности ребенка путем формирования у него музыкально-эстетических способностей, навыков и творческого трудолюбия. Воспитание навыков совместного музицирования и творческого общения.

Задачи:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при пении в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при пении в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром

Срок реализации учебного предмета. Предлагаемая программа рассчитана на 8-и летний срок обучения. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 6,5- 9 лет. При реализации программы учебного предмета «Ансамбль» со сроком обучения 8 лет, продолжительность учебных занятий составляет в 1 классе - 34 недели, со второго по восьмой классы - 35 недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета «Ансамбль» при 8-летнем сроке обучения составляет 418,5 часов. Из них: 279 часов - аудиторные занятия, 139,5 часов - самостоятельная работа. Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: по 1 часу в неделю; самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): по 0,5 часа в неделю.

Форма проведения учебных занятий. Занятия проводятся в групповой и мелкогрупповой форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Данные формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Форма обучения: очная.

Планируемые результаты: Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Ансамбль» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения вокальных произведений (коллективное исполнение);
- применять в ансамблевом исполнительстве практические навыки сольного исполнения, приобретенные в специальных классах;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- знакомство с широким репертуаром мировой музыкальной классики;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Уровень сложности образовательной программы

Содержание и материал данной программы по уровню сложности относится к базовому, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала. Она рассчитана на детей, поступающих в школу в 1 класс с 6-6,5 - 9 лет.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме концертного выступления. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов вокального исполнительства);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Требования к кабинету:

- кабинет площадью не менее 12 кв.м. с возможностью естественной вентиляции, с освещением и температурным режимом, соответствующим санитарно-гигиеническим нормам.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «ФОРТЕПИАНО»

Аннотация к программе учебного предмета «Фортепиано» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» (8-летний срок обучения).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани. Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

При разработке программы в основу были положены следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Актуальность данной программы обусловлена возрастающим интересом учащихся музыкальных школ к овладению игры на фортепиано.

Отличительная особенность программы заключается, прежде всего, в ее гибкости в отношении запросов учащегося, приоритете интересов каждого ребёнка и активной художественной практике ученика. А также отличительной чертой данной программы является достижение в краткие сроки заинтересованности учащегося процессом обучения игры на фортепиано, акцент на возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его направленность на овладение навыками для домашнего музицирования, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Цель учебного предмета: создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности учащегося и приобретения им в процессе освоения программы музыкально - исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- приобретение интереса к музицированию, к практическому использованию знаний и умений, приобретенных воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них - формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на фортепиано, в том числе, подбора по слуху.

Объем и срок освоения программы: предлагаемая программа рассчитана на восьмилетний срок обучения. Недельная нагрузка по предмету «Фортепиано» составляет с 1 по 4 классы по 0,5 часов в неделю, с 4 по 8 классы - по 1 часу. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Общее количество учебных часов по программе - фортепиано - 419 часов, в том числе аудиторных 209,5 часов и внеаудиторных - 209,5 часов.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели, со второго по восьмой годы обучения составляет 35 недель в год.

Год обучения	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Итого часов
Аудиторная (в часах)	17	17,5	17,5	17,5	35	35	35	35	209,5
Внеаудиторная (в часах)	17	17,5	17,5	17,5	35	35	35	35	209,5
Максимальная учебная нагрузка	34	35	35	35	70	70	70	70	419

Форма обучения: очная.

Планируемые результаты: Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области инструментального исполнения:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

Уровень сложности образовательной программы

Содержание и материал данной программы по уровню сложности относится к базовому, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала программы. Она рассчитана на детей, поступающих в школу в 1 класс с 6-6,5 - 9 лет.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме зачета или контрольного урока. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся пианистов, посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях преподавания фортепиано.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «СОЛЬФЕДЖИО»

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани. Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской

Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств.

При разработке программы в основу были положены следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Уроки сольфеджио являются важным компонентом в музыкальном развитии учащихся. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки помогают ученикам в их занятиях на инструменте.

Актуальность программы заключается: в выявлении, поддержке и развитии творческих способностей детей, учете возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; программа способствует созданию условий для воспитания грамотного слушателя и музыканта-любителя, владеющего необходимыми теоретическими знаниями и навыками, знакомстве с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Цель учебного предмета: создать условия для воспитания слуха, направленного на осознание элементов музыкальной речи и музыкального произведения в целом, на активное использование навыков слухового анализа в исполнительской деятельности.

Задачи учебного предмета:

- развивать интерес к музыкальному искусству;
- развивать музыкальные способности учащихся;
- создавать музыкально-теоретическую базу;
- формировать первоначальные навыки, необходимые в сфере инструментального исполнительства.

Объем и срок освоения программы: предлагаемая программа рассчитана на восьмилетний срок обучения. Недельная нагрузка по предмету «Сольфеджио» составляет 1 час в неделю в 1 классе и по 1,5 часа в неделю со 2 по 8 классы. Занятия проходят в мелкогрупповой форме (от 10 человек).

Общее количество учебных часов по программе - 680,5 часов, в том числе аудиторных занятий - 401,5 часов и внеаудиторных - 279 часов.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели, со второго по восьмой годы обучения составляет 35 недель в год.

Форма обучения: очная.

Планируемые результаты: Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основ музыкальной грамоты;
- владение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка;
- умение использовать полученные знания в практической деятельности;
- достижение базисного уровня функциональной грамотности.

Уровень сложности образовательной программы

Содержание и материал данной программы по уровню сложности относится к базовому, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм ор-

ганизации материала программы. Она рассчитана на детей, поступающих в школу в 1 класс с 6-6,5 - 9 лет.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Требования к уровню подготовки учащихся

За время обучения учащийся должен получить следующий комплекс знаний, умений, навыков:

- владение знаниями в области звуковысотности (лады, интервалы, аккорды), временной организации (метроритм), сведениями о жанрах, формах, фактуре;
- знание основных музыкальных терминов, обозначения темпов, динамические оттенки;
- умение чисто интонировать элементы музыкального языка (гаммы, интервалы, аккорды, секвенции, мелодические и гармонические обороты), определять их на слух;
- умение правильно и интонационно точно петь различные мелодии,
- записывать по слуху одноголосные музыкальные отрывки;
- анализировать по нотному тексту и на слух музыкальные произведения, владеть элементарными творческими навыками.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд детской музыкальной школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами хоровых и оркестровых произведений, электронными изданиями. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

В учебном процессе активно используется наглядный материал - карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, «лесенка», изображающая строение мажорной и минорной гаммы, карточки с названиями интервалов и аккордов, плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани. Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего пе-

дагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств.

При разработке программы в основу были положены следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Уроки по предмету «Слушание музыки» являются важным компонентом в комплексном музыкальном развитии учащихся. Эти уроки наряду с другими занятиями способствуют расширению музыкального кругозора учащихся, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках слушание музыки знания и формируемые умения и навыки помогают ученикам в их занятиях по специальности.

Актуальность программы заключается: в выявлении, поддержке и развитии творческих способностей детей, учете возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; программа способствует созданию условий для воспитания грамотного слушателя и музыканта, владеющего необходимыми теоретическими знаниями и навыками, знакомстве с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачами предмета «Слушание музыки» являются:

- формирование интереса и любви к музыкальной культуре;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания о различных жанрах музыки (песня, танец, марш);
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве.

Срок реализации учебного предмета составляет 4 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета:

Год обучения	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	Итого часов
Аудиторная (в часах)	34	35	35	35	139
Внеаудиторная (в часах)	17	17,5	17,5	17,5	69,5
Максимальная учебная нагрузка	51	52,5	52,5	52,5	208,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий. Занятия по предмету «Слушание музыки» проводятся в сформированных группах от 4 до 10 человек (мелкогрупповые занятия). Проводится 1 урок в неделю, рекомендуемая длительность урока – 45 минут.

Планируемые результаты: Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Слушание музыки» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- умение излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Уровень сложности образовательной программы

Содержание и материал данной программы по уровню сложности относится к стартовому, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Она рассчитана на детей, поступающих в школу в 1 класс с 6-6,5 - 9 лет.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме контрольного урока. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Слушание музыки» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд детской музыкальной школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Слушание музыки», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, электронными изданиями.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Слушание музыки», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани. Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств.

При разработке программы в основу были положены следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой

модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Уроки по предмету «Музыкальная литература» являются важным компонентом в комплексном музыкальном развитии учащихся. Эти уроки наряду с другими занятиями способствуют расширению музыкального кругозора учащихся, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках слушание музыки знания и формируемые умения и навыки помогают ученикам в их занятиях по специальности.

Актуальность программы заключается: в выявлении, поддержке и развитии творческих способностей детей, учете возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; программа способствует созданию условий для воспитания грамотного слушателя и музыканта, владеющего необходимыми теоретическими знаниями и навыками, знакомстве с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; зачет по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года (с 5 по 8 класс).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);

- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Слушание музыки» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд детской музыкальной школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Музыкальная литература», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, электронными изданиями.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Слушание музыки», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.